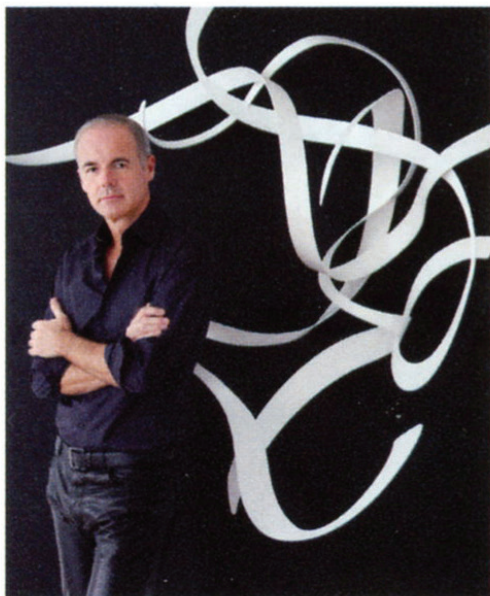


# HOMME *Deluxe*



## **De corde et d'acier, par Benoît Lemerrier**

*Supercordes* et *Hypercube*, deux séries d'œuvres du plasticien Benoît Lemerrier, sont au cœur de sa prochaine exposition, intitulée "D'un infini à l'autre". Car il aime opposer l'infiniment grand et l'infiniment petit. Lignes géométriques et universelles d'un côté, entrelacs ondulatoires de l'autre, il sculpte cette coexistence de l'espace et de la matière – micro et macro – à sa façon. N'avait-il pas créé en l'an 2000 un mouvement artistique nommé Mathématisme ? L'artiste partage son travail entre la capitale et la province : peintures sur toiles à Paris, sculptures en acier dans le Gers. Toujours cette dualité...

---

*Galerie RX, 6 avenue Delcassé, Paris 8<sup>e</sup>,  
du 6 mars au 18 avril.*