



D'un infini à l'autre, Benoît Lemerrier, 2013.

Benoît Lemerrier, Hypercube et Supercordes

« Il me semble que le monde qui nous entoure est plus complexe et plus dense que ce que nos sens nous permettent de percevoir. Mon propos artistique est d'offrir une vision de cette réalité qui ne nous est pas saisissable. » Benoît Lemerrier, qui à 16 ans dessinait

« La classification périodique des éléments », s'est rapproché de l'univers des sciences, et notamment de la recherche fondamentale sur la matière. Il en a créé des œuvres sculpturales « représentations artistiques et poétiques des mystères de la matière » parmi lesquelles Hypercube, sur l'infiniment grand à l'échelle universelle, et Supercordes, sur l'infiniment petit à l'échelle atomique. Celles-ci sont présentées aux côtés de quelques autres œuvres dans le cadre d'une exposition monographique dédiée à l'artiste français.

Benoit Lemerrier, D'un infini à l'autre, jusqu'au 18 avril à la Galerie RX, 6 avenue Delcassé, 75008 Paris, puis jusqu'au 30 mai au Centre d'Art de Bouvet-Ladubay (Saumur). www.galerierx.com, www.bouvet-ladubay.fr