

Benoit Lemercier

Le plasticien est exposé à la galerie Dukto jusqu'au 20 juin 2015. Son travail à la fois complexe et poétique explore les sciences fondamentales. On découvre deux séries de l'artiste, l'une intitulée **Hypercube**, qui matérialise la notion de 4^{ème} dimension, tandis que l'autre se nomme **Supercordes**, en référence à la théorie des cordes apparue en 1980, une discipline cherchant à réconcilier les lois de la mécanique quantique avec celles de la relativité générale.

**PARK
MAGAZINE**

N06

PRINTEMPS 2015