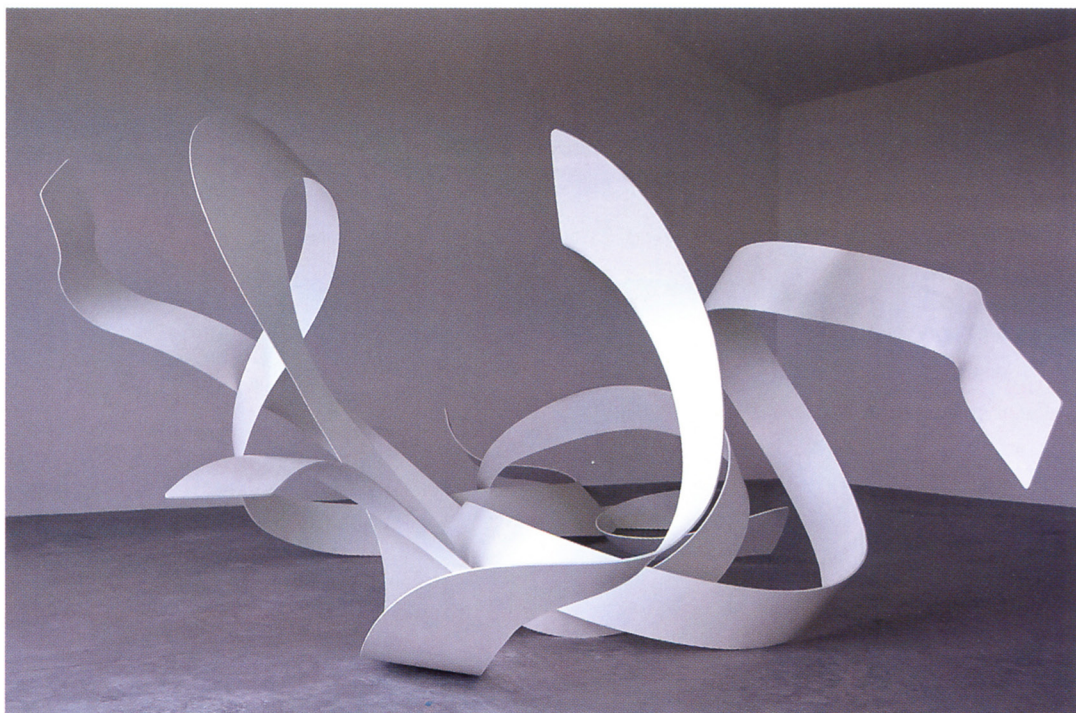


l'artiste du mois



Benoît Lemercier (©DR).

Benoît Lemercier au cœur de la matière



Benoît Lemercier, *Supercordes*, 2007, acier peint, L. 450 cm (galerie RX, Paris).

1965 Benoît Lemercier naît à Angers et se livre dès l'enfance à ses « bricolages », expérimentations et inventions en tous genres.

1987 Ses études en sciences économiques sont pour lui « les quatre années les moins intéressantes qui soient ». À la mort de son père, il se lance dans la vie active et commence à peindre. Il rencontre des artistes et se lie notamment avec François et Danièle Morellet.

2000-2001 Il se consacre entièrement à son activité de sculpteur, avec un atelier de métallerie dans le Gers. Il crée un mouvement artistique qu'il baptise le « *Mathématisme* ».

2004 Inauguration de la sculpture *Hypercube* dans le parc de la Donation Albers-Honegger (Mouans-Sartoux).

2008 Inauguration de la sculpture *Supercordes* dans le parc de Châteaubourg.

« **Q**uand je suis entré dans son univers, j'ai été surpris

par la magie de son œuvre poétique », souligne Éric Dereumaux, co-directeur de la galerie RX.

Le galeriste a « tout de suite été séduit par l'artiste, son travail et son potentiel », notamment par sa sculpture, animée de « vie », alliant « matériau massif et légèreté ». Cette première exposition de Benoît Lemercier chez RX se déploie dans deux lieux : la galerie et le nouveau Générateur RX, ancien atelier expérimental de Joliot-Curie devenu un espace privé destiné à présenter des sculptures monumentales. Benoît Lemercier, qui se partage entre l'austérité de son atelier du Gers et son

attache parisienne, a « toujours su ce qu'il voulait faire », même s'il s'est longtemps conformé (douloureusement) à un parcours classique. « Je suis vraiment dans la recherche. Ce grand questionnement a toujours été au cœur de ma vie et a pris une ampleur extrêmement importante. » Animé par une quête existentielle, il cherche à capter l'harmonie de l'univers, son « abstraction féérique », et donne une « forme onirique » aux concepts de la physique actuelle. Parmi ses œuvres, les *Supercordes*, expression de l'univers le plus infime, les *Hypercubes*, anamorphoses de l'espace infiniment grand, les *Gravitations* ou la *Matière noire*... Le « *Mathématisme* » est pour lui une vraie conviction et dans sa

peinture, il n'y a pas de hasard, chaque forme ayant une correspondance vectorielle. D'une originalité profonde, la démarche de Benoît Lemercier vise à proposer un autre regard sur le sens de la vie et sur la transcendance, dans l'émerveillement. « Je pense que la mission d'un artiste est de nous emmener dans un autre monde et j'aimerais que cet autre monde nous apporte une note d'espoir. L'univers autour de nous est plus beau et plus dense que tout ce que nous pouvons sentir. »

VALÉRIE DE MAULMIN

« **Benoît Lemercier - Voyage au cœur de la matière** », galerie RX - 6, av. Delcassé 75008 Paris (01 45 63 18 78 - www.galerierx.com) ; du 9 avril au 22 mai. Et au **Générateur RX** - 34 bis, rue Ampère 94200 Ivry-sur-Seine (sur rendez-vous).