

# art actuel

LE MAGAZINE DES ARTS CONTEMPORAINS

# 57 / JUILLET-AOÛT 2008



## VOYAGE AU CŒUR DE LA MATIÈRE

La School Gallery propose « Voyage au cœur de la matière », une exposition du sculpteur et peintre **Benoît Lemerrier**. Un parcours original dans un univers où l'innovation scientifique est au service de la création plastique. Benoît Lemerrier mène des recherches théoriques aux confins de l'art et de la science. Son cheminement au centre de la matière s'ouvre sur des productions sculpturales traitant de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Issue de la théorie quantique, la série « Supercodes », composée d'**entrelacs de rubans d'acier**, brise la rigidité du métal en lui faisant former des ondulations infinitésimales. Ses courbes épurées explorent ainsi le plus petit constituant de la matière. Lorsqu'il s'attèle à la peinture, Benoît Lemerrier insuffle aussi son esprit novateur. Il crée une nouvelle technique, appelée « abstraction vectorielle ». En apparence, des taches et des projections de couleurs viennent dynamiser ses toiles. En réalité, ces figures et giclures n'en sont pas. Ce sont des formes numériques, prédéfinies par ordinateur. Un dialogue s'établit alors entre abstraction géométrique et abstraction lyrique.

*School Gallery*, 81, rue du Temple, 75003 Paris. Benoît Lemerrier, « Voyage au cœur de la matière ». Jusqu'au 12 juillet. Tél. : 01 42 71 78 20. Jusqu'au 15 septembre, sculptures monumentales : 6<sup>e</sup> édition du « Jardin des arts », parc Ar Milin, 30, rue de Paris, 35221 Châteaubourg (à 20 km de Rennes).