

L'ART EST DANS CES CORDES

Benoît Lemercier expose jusqu'au 22 décembre au centre culturel Bellegarde ses *Supercordes*, une série de sculptures blanches en acier, inspirée d'une théorie scientifique. Considéré comme l'héritier de Gottfried Honegger, l'un des inventeurs de l'Art concret, Lemercier renouvelle l'abstraction géométrique.



On connaissait de Benoît Lemercier ses *Hypercubes*, une série géométrique, très angulaire, qui projette le spectateur vers l'infiniment grand. On découvre désormais les *Supercordes* : comme un écheveau de lacets blancs grossi des milliards de fois par un microscope encore à inventer. Étonnant. Ces sculptures pourtant faites d'acier semblent vivantes sous la lumière oblique des fenêtres de Bellegarde. Vivantes et vibrantes.



Comme souvent chez Benoît Lemercier, le substrat est mathématique. L'œuvre est partie de la théorie du même nom conçue par les physiciens Green et Schwarz, en 1984. « Selon eux, raconte l'artiste, le plus petit élément de la matière ne serait pas ce que l'on a appris à l'école (atome, électron, proton, quark...) mais de minuscules cordes en vibration, infiniment petites, qui, en fonction de cet état vibratoire, créeraient la matière.

Une œuvre esthétique et poétique

Si la théorie scientifique est prometteuse et devrait dans l'avenir répondre à bien des questionnements scientifiques, la traduction plastique de Lemercier est immédiatement appréciable. D'abord elle assume son esthétisme, ce qui allège un peu le spectateur de la pesanteur de sa vie quotidienne. Confrontée aux *Hypercubes*, elle devient même très poétique. « Réunies, ces deux séries sont une sorte de yin et de yang, précise Benoît. Les uns sont rigides, noirs, géométriques alors que les autres sont blanches, tout en mouvement et en courbes... »

Supercordes est le fruit d'une collaboration avec l'Espace Croix-Baragnon dans le cadre de l'exposition générique, "Abstraction du nécessaire", pensée autour d'une grande figure de l'Art Concret : Gottfried Honegger, âgé aujourd'hui de 93 ans, et dont Benoît Lemercier est aujourd'hui l'un des héritiers les plus crédibles. La Galerie du château d'Eau est partenaire à la même période de cette approche de l'abstraction.

Infos pratiques

Benoît Lemercier, jusqu'au 22 décembre, [centre culturel Bellegarde](#), 17 rue Bellegarde

Gottfried Honegger/Kirill Ukolov, du 9 décembre au 5 février
espace Croix-Baragnon - 24, rue Croix-Baragnon.

Renversements de faits, du 9 décembre au 23 janvier
au Château-d'Eau, 1, place Laganne.

Pour découvrir l'univers de Benoît Lemercier, visitez son site : www.benoit-lemercier.com