

# CONNAISSANCE DES arts

## BENOÎT LEMERCIER, DU NOIR AU BLANC

Passionné par les sciences, qui animent tout son travail, Benoît Lemerrier cherche à capter la puissance de leur dimension onirique, dans une odyssée entre Paris, où il élabore la phase conceptuelle de ses sculptures, et son atelier-usine dans le Gers, où il se confronte avec la matérialité de la mise en œuvre, domptant l'acier jusqu'aux ultimes finitions. Ces pièces uniques, dont les prix débutent à 11 000 €, se déclinent en deux séries qui s'opposent et se complètent. D'un côté, le noir aux lignes angulaires pour *Hypercube*, l'infiniment grand, la quatrième dimension ; et de l'autre, le blanc aux volutes dansantes pour *Supercordes*, l'infiniment petit, selon la théorie quantique. **V. DE M.**



Benoît Lemerrier, *Supercordes*, 2009, acier peint, H. 257 cm (COURTESY GALERIE JEAN-JACQUES DUTKO, PARIS).

« BENOÎT LEMERCIER, SCULPTURES », galerie Dutko-Saint-Louis, 4, rue de Bretonvilliers, 75004 Paris, 01 43 26 17 77, du 21 mars au 20 juin. + d'infos <http://bit.ly/7381lemercier>