

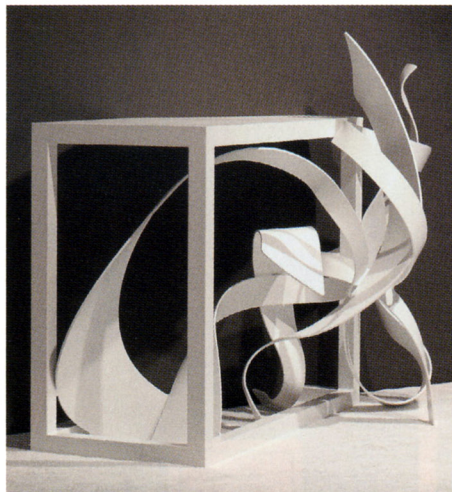
Beaux Arts

magazine

Le Pavillon des arts et du design, plus connu sous son acronyme PAD, est le rendez-vous chic des fans de déco d'intérieur. Des arts décoratifs du XX^e siècle aux créations ultracontemporaines, toutes les tendances sont représentées. Franck Laigneau nous fait découvrir la modernité de l'École d'Amsterdam avec deux sièges (1917) de Willem Marinus Reijnders, et l'univers cubiste des anthroposophes avec un bureau des années 1930 de Felix Kayser. La galerie suédoise Modernity présente un florilège de mobilier scandinave d'après-guerre, dont une rare chaise d'Arne Norell et un canapé «Elizabeth» du designer danois Ib Kofod Larsen, une création originellement appelée «U56» mais qui changea de nom après que la reine d'Angleterre en eut acheté deux exemplaires. La galerie du Passage expose les œuvres de l'artiste grecque Marina Karella, soit une quinzaine de pièces (sculptures, meubles, luminaires, peintures et aquarelles) des années 1970 à aujourd'hui. La galerie Jean-Jacques Dutko fait dialoguer des meubles du designer Eric Schmitt

et trois consoles sculpturales [ci-contre] de l'artiste Benoit Lemerrier, qui réalise pour la première fois une ligne de mobilier.

Jardin des Tuileries
234, rue de Rivoli · 75001 Paris
www.pad-fairs.com



BENOIT LEMERCIER
Console «Supercordes»
2014, acier peint, pièce unique,
120 x 150 x 60 cm.

Galerie Jean-Jacques Dutko,
Paris

42000 €